

Spiller 1: Ridder Bern af Hen Neidr

Stikord: Kærlighedssyg, Loyal, Handlekraftig

Våbenmærke: Et hjerte omkranset af tre roser

Alder: 22 år (15 i prologen)

Ridder Bern af Hen Neidr er en ung ridder, som tidligt i livet oplevede stor kærlighed, men også et stort tab, idet han blev frarøvet denne kærlighed. Hans liv har lige siden været præget af dette tab; af tabet og afsavnet af den skønne Gildea.



Bern er den unge følgesvend og tidligere lærling af Edward Caulas; en respektabel ridder, der er kendt for altid at tale sandt. Bern blev for et år siden slået til ridder og har siden da været ude på flere eventyr og har kæmpet i flere turneringer for at vinde sig et værdigt omdømme, men han er nu vendt hjem til Blomsterlandet, hvor Edward har titlen som beskytter, og hvor Bern tilbragte mange af sine formative år i hans selskab. Men måske er der også en anden årsag bag Berns tilbagekomst til regionen, da Den Hellige Heloises Kloster ligeledes ligger her, hvor Gildea endnu er nonne.

Fortid

Bern stammer oprindeligt fra Hen Neidr egnen langt ude mod vest, på grænsen af Arthurs rige, hvor hedenskab og trolddom endnu trives. Han er selv af en slægt med keltiske aner, som kun fyrré år tidligere konverterede til kristendommen, og indimellem stadig praktiserer førkristne ritualer, dog inkorporeret i den kristne tro. Hans far er ridderen Culwen, der fjernt ude er beslægtet med Kong Arthur, men som siden krigen med sakserne for flere årtier siden har isoleret sig selv på sit lille afsides slot og kun sjældent besøgt nogen af sine bekendtskaber. Bern drømte som barn altid om at blive en stor ridder og opleve eventyr, men hans fader støttede aldrig disse drømme og nægtede endda at give ham andet end den helt fundamentale ridderoplæring.

Som oprør flygtede Bern ofte væk fra slottet i nattens mulm og mørke for at finde sine egne eventyr i den nærliggende skov, på stranden og endda ude på havet. Her forestillede han sig, at han bekæmpede ondsindede riddere, fæle uhyrer, og reddede utallige skønjomfruer. Bern gjorde sit bedste for at holde disse eskapader hemmelige, men med tiden fik han alligevel to følgesvende på sine eventyr; fætterten Ifar og stuepiggen Gildea. Ifar blev hans våbenbroder, imens Gildea legede den vise unge kvinde, som med snuhed kunne hjælpe ridderen med at overkomme hans udfordringer. Disse eventyr betragter Bern endnu som nogle af de bedste øjeblikke fra hans liv hidtil. Bern, Ifar og Gildea som de tre uadskillelige bedstevenner fortsatte disse eventyr i årevis frem til, at de begyndte at nærme sig at være unge voksne, og idet de blev ældre, blev deres følelser det også. Ingen længe så Bern ikke blot Gildea som en god ven og hjælper på hans eventyr, men som noget meget stærkere, og de to blev hovedkulds forelskede. Der var bare et problem; Gildea var stuepige, imens Bern var adelig.

Men Bern besluttede sig for, at han ikke ville lade sig binde af sin faders tyranniske regler. Hvis Ridder Tristan kunne kæmpe for Isoldes kærlighed trods hendes ægteskab til Tristans onkel Kong Mark, så kunne Bern det også! Gildea var da heller ikke gift eller endda forlovet, så deres forening ville være en langt mindre forbrydelse end mange, som ædle og respektable riddere har begået for kærlighedens skyld. Og så elskede Gildea også Bern; fuldstændigt og ægte. De to unge mennesker tilbragte mange aftener sammen med blot at fortælle hinanden om deres følelser; somme tider gennem almene ord, somme tider gennem poesi og sang. Deres eventyr begyndte i denne forbindelse at være mindre dramatiske, og Ifar agerede i stedet vagt, når de to skulle mødes. De sendte ofte små kærlighedsbreve til hinanden, når de var på slottet, og ikke kunne udtrykke deres kærlighed uden at vise mistanke. Men trods Bern og Gildeas mange møder fuldbyrdede de aldrig deres kærlighed kropsligt; de rørte sjældent hinanden med undtagelse fra et enkelt kys på hånden eller panden i ny og næ. Resten ville de vente med til ægteskabet; og et ægteskab havde de sandelig i sinde at indtræde i. Det lykkedes Bern at overtale den lokale præst til at vie dem i en hemmelig ceremoni på standen i månens skær. De inviterede kun to gæster; Ifar og Gildeas

lillesøster Lunette, men trods dette udspillede begivenhederne sig ikke, som de to unge elskende havde håbet på. For netop i det øjeblik, som skulle blive det allerlykkeligste i hele deres liv, hvor de stod på strandbredden, og præsten skulle til at velsigne dem, så slog ulykken til. På få øjeblikke var stranden fyldt med soldater, og ingen ringere end Culwen selv greb Bern og kastede ham væk fra ritualet, før det kunne færdiggøres. Faderen havde i sidste øjeblik erfaret, hvad der foregik, og besluttet sig for at forhindre ægteskabet. Hans søn skulle absolut ikke gifte sig med nogen stuepige. Hende sørgede Culwen for at få sendt i kloster sammen med lillesøsteren Lunette, og Bern har ikke set nogen af dem, siden han måtte tage afsked med Gildea på dørtrinnet til Den Hellige Heloises Kloster. Ligeledes blev Ifar og Bern sendt væk til hver sin nye riddermester, der kunne sætte skik på og opdrage dem passende. Således mistede Bern ikke blot sin forlovede, men også sin bedsteven og sit hjem. Han har flere gange spekuleret over, hvordan de blev opdaget, og overvejet, om det mon ikke kan have været Gildeas lillesøster Lunette, der kom til at afsløre deres hemmelighed? Hun var trods alt kun et barn, da det skete.

Og nu

Bern endte ved Edward Caulas, en ridder med et godt omdømme, som også hjalp med at finde et kloster til Gildea og Lunette. Lige siden har Bern kun kendt ridderlivet, og han har heldigvis fundet sig en tro og god ven i Edward. Men trods dette spekulerer han ofte over fortiden; både forholdet til den strenge far Culwen, venskabet med Ifar og særligt den skønne Gildea, som han mistede. Vil de mon nogensinde få hinanden at se igen? De to udveksler somme tider breve, hvori de udtrykker venskab til hinanden, og Edward tillader denne kommunikation, fordi han tænker, at det gør Bern godt med et venskab til en så moralsk ophøjet figur som en nonne, men dermed kan kommunikationen også kun foregå på dette grundlag; som ridder og nonne. Det er i hvert fald så længe, at den overordnede situation forbliver som den er.

Bern Eder

Dedikeret til Kærligheden; som ung svor Bern en ed til kærligheden og til altid at hjælpe andre med at opnå den. Siden han ikke selv kunne være sammen med Gildea, besluttede han sig for, at han ville hjælpe alle andre elskende i nød, hvis han kunne komme til det. Han har gennem sine riddereventyr hjulpet flere riddere med at opnå gunsten fra de kvinder, de har forelsket sig i, og ligeså hjulpet ungmøer med at vinde opmærksomheden fra den ridder, de måtte beundre. Vigtigst af alt er det dog at hjælpe de elskende, som forhindres af andre udestående kræfter i at være sammen.

Troskab til Arthur; som ridder af Arthurs land har Bern svoret troskab til kongen og kongens lov. Denne ed inkluderer at værne om alt, der er under kongens herredømme, heriblandt Arthurs mange undersåtter, men også at praktisere og holde sig tro til ridderskabets skikke og kodeks, hvilket indebærer gæstfrihed, retfærdighed, loyalitet osv.

Bekendtskaber

Gildea er Berns store kærlighed, som han voldsomt savner. Det er længe siden, at Bern har set Gildea, men de udveksler stadig breve med hinanden, og hun vil altid have en plads i hans hjerte. Men mon deres kærlighed endnu har en chance, eller er det for sent for dem at opnå den?

Ridder Edward er Berns kære gamle læremester og tætte ven. Under sin oplæring delte han, næsten, alle sine drømme, frygter og tanker med mentoren, og Bern har taget meget af Edwards respektable natur til sig. Dog har han aldrig taget sandhedsprincippet helt lige så nært ind, som Edward ville have ønsket.

Lancelot du Lac er Kong Arthurs allerbedste ridder og Berns helt store forbillede. Det er et af hans allerstørste ønsker at blive ligesom denne. Vejen dertil er dog lang og kompliceret, da Lancelot jo besidder både stor ære, kongens gunst og bedre evner med lanssen og sværdet end nogen andre riddere i Arthurs rige. Bern har mødt Lancelot en enkelt gang i løbet af sit år med riddereventyr, efter han

blev færdig med sin oplæring, og selvom mødet var kortvarigt, gjorde det ufatteligt indtryk på den unge ridder.

Ridder Tor er en anden ridder, som Bern holder kær. Tor er Edwards gamle læremester og har dermed også spillet en mindre rolle i Berns egen oplæring.

Ridder Ifar er Berns fætter, som han var meget tæt med som barn. I løbet af det sidste års tid har de genoptaget kontakten, da de har mødt hinanden flere gange på deres riddereventyr, og han er atter blandt Berns bedste venner.

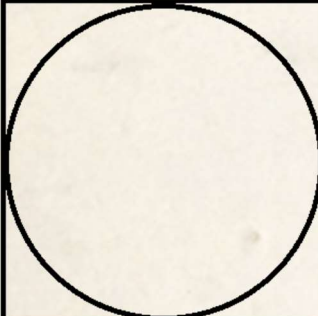
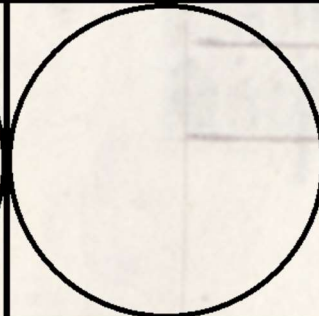
Ridder Lac er en ung ridder af fransk ophav, som Bern flere gange har mødt gennem sine rejser, og som han har stiftet et venskab med. Lac er ligesom Bern romantiker, og deres venskab er vokset på baggrund af denne lighed.

Culwen er Ridder Berns fader, som han i barndommen og opvæksten havde et ret anstrengt forhold til. Faderen forhindrede bl.a. Bern og Gildea i at blive gift.

Tvekamp

Bern er en dygtig kriger, og så længe han er bevæbnet, behøver han ikke betale skæbnepoint for at overkomme nogen almindelig modstander, medmindre han er i undertal.

Berns Skæbne

		Kong Arthur	Kærligheden
---	---	--------------------	--------------------

Riddereden

Jeg sværger i nærvær af Gud den Almægtige, Himlens og Jordens Skaber, og i min herre Kong Arthur Pendragons storslåede navn, at jeg vil adlyde følgende bud, når jeg indtræder i ridderskabets hellighed. (Hold pause)

Jeg sværger, at jeg altid vil adlyde min retmæssige herre og følge dennes bud og lovskrifter.

Jeg sværger, at jeg altid vil forsvare de uskyldige og aldrig påføre dem nogen skade.

Jeg sværger, at jeg aldrig vil dræbe nogen i koldt blod, og altid kæmpe som en sand ridder. (Hold pause)

Jeg sværger, at jeg altid vil vægte modet, kærligheden og visdommen højere end fejheden, onskaben og grådigheden.

Jeg sværger, at jeg altid vil behandle kvinder med respekt, og ikke bryde deres ære.

Jeg sværger, at jeg altid vil udvise nåde til den, som beder om dem, og som udtrykker anger. (Hold pause)

Jeg vil følge disse bud til mine sidste dage; så længe jeg bærer sværdet i min hånd, skjoldet ved min side og har min forstand i behold.

I Kong Arthur, Dronning Guinevere og vor herre Guds navn, sværger jeg dette.

Referenceark

Spillerkarakterer:

Bern; en ung idealistisk ridder, tidligere elsker af Gildea

Gildea; en ung nonne og klostermediciner, tidligere elsker af Bern

Elaine; abbedissen i Den Hellige Sankt Heloises Kloster, søster af Edward

Edward Caulas; den sandfærdige ridder, bror til Elaine

Fra Bern og Gildeas fortid:

Culwen; en ældre ridder, som er fader til Bern og herre af Hen Neidr

Hen Neidr; et slot på en ø ude for vestkysten

Ifar; en ung ridder og Berns fætter

Lunette; en ung nonne og Gildeas kødelige lillesøster

Fra Edward og Elaines fortid:

Blomsterlandet; en region af Logres, under beskyttelse af Caulas familien

Ector Caulas; Edward og Elaines tabte broder

Belinda af Tårnet; en adelskvinde, datter af Thomas af Tårnet

Menaus; en afdød ridder, gift med adelskvinden Igolda

Thomas af Tårnet; en ældre ridder

Gracian Le Pjok; en ridder, søn af Menaus og Igolda

Igolda; en afdød adelskvinde, gift med ridderen Menuas

Fra legenden:

Arthur Pendragon; kongen af Logres og din retmæssige monark

Guinevere; Kong Arthurs hustru og landets højagtede dronning

Lancelot; Arthurs bedste ridder og gode ven

Mordred; Arthurs uægte søn og en Ridder af Det Runde Bord

Agravaine af Den Hårde Hånd; Arthurs nevø, broder af Mordred og Ridder af Det Runde Bord

Det Runde Bord; landets højeste ridderorden, hvis medlemmer er direkte under kongen

Camelot; Arthurs slot, hvor Ridderne af Det Runde Bord har hjemme

Tor; en ridder af Det Runde Bord og Edwards gamle læremester

Frue Morgause; Arthurs afdøde halvsøster, mor til Mordred og Agravaine.

Andet:

Den Hellige Heloises Kloster; Elaine og Gildeas kloster, i blomsterlandet

Gorlois; en ridder, der er kendt for sin enorme størrelse og styrke

Khadoc; en mindre kendt ridder

Lac; en ung fransk ridder der er beslægtet med Lancelot.

Spiller 2: Ridder Edward Caulas, Den

Sandfærdige

Stikord: Sandfærdig, Retfærdig, Respekteret, Dedikeret

Våbenmærke: En Blå Sol

Alder: 40 år (33 i prologen)



Ridder Edward Caulas er kendt som Den Sandfærdige Ridder i store dele af, men dog ikke gennem hele Arthurs rige. I sin ungdom viste han sit værd ved mange turneringer og på flere eventyr, hvor han ofte akkompagnerede sin herre og læremester Ridder Tor. Allerede her i den spæde ungdom skilte Edward sig ud gennem sin tale og opførsel fra de mange andre unge væbnere ved aldrig at ville fortælle selv den mindst løgn. Til daglig bærer Edward titlen som beskytter af Blomsterlandet; en egn af Arthurs kongedømme der er kendt for sin farverige smukke natur. Det er fra denne egn, at Edwards egen familie også stammer.

Trods Ridder Edwards mange talenter og den respekt, som hans sandfærdige væsen har bragt ham, har han endnu ikke opnået nogen plads ved Det Runde Bord, men det er ikke urealistisk at fremtiden skulle byde ham denne mulighed, hvis der bliver en ledig plads. Særligt hvis Edward fortsat holder sig til de ridderlige dyder og bevarer sit gode omdømme, så burde der være en god chance for at opnå denne ære.

Fortid

Ej heller kærligheden har Ridder Edward opnået; som så mange andre riddere bærer han på et skjult sår efter et fortidigt bekendtskab. I ungdommen elskede han **Frøken Belinda af Tårnet**, men desværre kunne han ikke få hende til hustru på grund af hendes fader, **Ridder Thomas**, og han har aldrig fundet modet til at lade sig forelske på ny. Konflikten med faderen skyldtes, at Edward blev spurgt, hvad han syntes om denne, og da han ærligt svarede, at han syntes,

faderen var en kujon, blev han forbudt nogensinde at se Belinda igen. Edward har siden lagt historien bag sig, men det gør somme tider stadigvæk ondt.

Det største sår som Edward bærer rundt på, handler dog om forholdet til hans to søskende; abbedissen **Elaine** og ridderen **Ector**. I ungdommen var disse tre uadskillelige, selvom de havde en del forskelle. F.eks. kunne hans søskende aldrig forstå hans ærlige væsen, men fortalte ofte selv mange, både små og store løgnehistorier. Kontrasten mellem særligt Edward og Ector, der som tvillingebrødre lignede hinanden ud af til på en prik, var så stor, at resten af familien kaldte dem for den gode og den onde bror.

Søsteren Elaine befandt sig et sted imellem sine to brødre og var altid den, som løste konflikter blandt dem, hvis de var blevet uenige. Hun kunne sagtens lyve, når hun ønskede det, men hun havde også generelt en bedre moral og en blidere natur end Ector, og takket være hende blev de to brødre altid venner igen gennem hele opvæksten. Det var først i de tidlige voksenår, at dette stærke trefoldige bånd blev brudt, da Edward nægtede at fortælle en løgn for at værne om sin brors lyssky aktiviteter.

Denne historie begyndte med en affære mellem Ector og den modne kvinde Igolda, som var hustru af ridderen Menaus. Da Edward opdagede affæren, blev han bedt af Elaine, som også kendte til den, om at holde hemmeligheden for sig selv, for at der ikke skulle opstå nogen problemer. Men Edward kunne ikke opfylde dette ønske, da han blev konfronteret af Ridder Menaus, som vidste, at den unge ridder altid fortalte sandheden. Grebet af raseri og hævngrænseløshed over afsløringen om sin kones utroskab, og at Ector havde gjort ham til hanrej, greb Menaus sit sværd og stormede hjem for at afsløre de elskende midt i akten. Før nogen andre i husholdningen forstod, hvad der var sket, lå både Menaus og Igolda døde på gulvet, med en blodig Ector hævet over dem med sit sværd i hånden. Ector fortalte, at Igolda havde forsøgt at stoppe slagsmålet ved at springe ind imellem dem, men hvorvidt han talte sandt eller ej, gjorde ingen forskel. Han havde dræbt en ubevæbnet adelskvinde, endda en som han selv havde elsket, og

nu måtte han lide straffen. Han blev sendt i eksil fra egnen, og ingen af hans familiemedlemmer har set ham lige siden.

Den sidste gang Edward nogensinde har set sin bror, skændtes de noget så grufuldt om det hændte. Nu ved Edward end ikke om hans bror er levende eller død, og hans forhold til søsteren Elaine er ligeledes blevet beskadiget af oplevelsen. Dog har Edward stadig kontakt til hende, både gennem breve, men også da Den Hellige Heloises Kloster ligger i Blomsterlandet, som Edward er blevet udnævnt til beskytter af. Det var bl.a. Edward, der leverede de unge kvinder **Gildea** og **Lunette** til klosteret for mange år siden, efter Bern og Gildea i hemmelighed og imod Berns faders vilje forsøgte at lade sig ægte.

Ridder Edwards eder

Sandfærdighed er den egenskab, som Edward værdsætter allerhøjest, og som han selv søger at efterleve til den mindste detalje. Han fortæller aldrig selv den mindste løgn, men har svoret altid at tale sandt, uanset hvor ubehagelig eller ubelejlig sandheden end måtte være.

Troskab til Arthur; som ridder af Arthurs land har Edward svoret troskab til kongen og kongens lov. Denne ed inkluderer at værne om alt, der er under kongens herredømme, heriblandt Arthurs mange undersåtter, men også at praktisere og holde sig tro til ridderskabets skikke og kodeks, hvilket indebærer gæstfrihed, retfærdighed, loyalitet osv.

Bekendtskaber

Abbedisse Elaine er Edwards søster, som han efter en tragisk hændelse er kommet på afstand af. I ungdommen var han, Elaine og deres broder Ector uadskillelige, men siden dengang har de tre ikke været samlet på noget tidspunkt. Edward ser somme tider Elaine, som han også regulært udveksler breve med, men deres relation har aldrig kommet sig over denne ungdommens tragedie, særligt fordi Elaine til dels bebrejdede Edward for, at det gik så slemt, fordi han var uvillig til at fortælle bare en enkelt løgn.

Bern er Edwards gamle lærling og væbner, som han påtog sig, efter Bern mod sine forældres vilje forsøgte at ægte stuepigen **Gildea**. Edward påtog sig med glæde denne pligt og har brugt flere år på at opdrage og danne den unge Bern, så han er blevet den fine ungridder, han er den dag i dag. Edward er stolt af Bern, og de er endnu meget tætte, f.eks. rejser de ofte sammen, men han ville dog ønske, at Bern havde taget sandfærdighedens principper bedre til sig. Edward ved, at Bern og Gildea somme tider kommunikerer via breve; ridderen har valgt at tillade denne kommunikation, så længe forholdet forbliver rent venskabeligt. Det virker også til at gavne Bern at have en så nær forbindelse til en nonne, som kan hjælpe ham med at forstå godt og ondt samt kende Guds ord.

Belinda af Tårnet var den adelskvinde, som Edward elskede som ung, men som han på grund af konflikt med faderen aldrig kunne være sammen.

Ridder Tor var Edwards læremester i sin tid, og selvom han efterhånden er en ældre ridder, er han stadig frisk og livlig. De er nu tætte venner og mødes ofte. Tor er ridder af Det Runde Bord og dermed del af selveste Kong Arthurs inderkreds.

Ector Caulas er navnet på Edwards skurkagtige tvillingebror, som han ikke har set i mange år. Som børn var de to meget tætte, om end vidt forskellige og kom ofte i konflikt med hinanden. Ector tillagde skylden for det, der skete med Menaus og Igolda, på Ridder Edward, fordi han afslørede affæren til ægtemanden, og lige siden har der været en uheldelig kløft mellem de to brødre. Dog elsker Edward endnu sin bror og savner hans venskab.

Ridder Gracian Le Pjok er en ridder af samme generation som Edward selv, men selvom de har været ridderlærlinge samtidigt og deltaget i flere af de samme eventyr, har de aldrig været særligt tætte. Dog er deres skæbner forbundne, da Gracian er søn af **Menaus** og **Igolda**; den samme herre og frue som Edwards bror Ector dræbte for mange år siden. Som konsekvens har Edward ofte følt en gæld til Gracian og gjort sit bedste for at behandle ham godt. Edward ved, at Gracian ikke har opnået de store bedrifter i sin tid som ridder, men at han kun har

vundet tilnavnet "Le Pjok"; en kommentar på hans dygtighed til at forsvinde, når der er fare på færde. Han er dog selv af den overbevisning, at det er fransk.

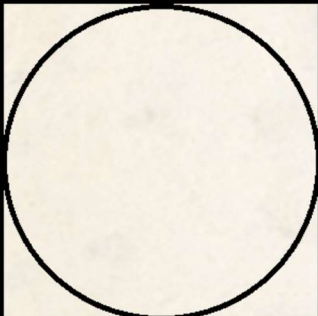
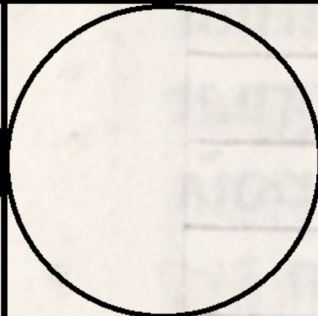
Edwards' bedrifter

Edward har opnået flere imponerende bedrifter gennem sin ridderkarriere. Hvis du skulle få brug for at referere til nogen af dem, kan du nævne følgende; a) besejret ridderen af halvmånedalen, b) løst den mørke spåmand Timathians gåder, c) rejst sammen med selveste **Ridder Gawain** en hel sommer, d) været gæst til **Kong Arthur** og **Dronning Guineveres** bryllup som helt ung.

Tvekamp

Edward er en dygtig kriger, og så længe han er bevæbnet, behøver han ikke betale skæbnepoint for at overkomme nogen almindelig modstander, medmindre han er i undertal.

Edwards' Skæbne

		Kong Arthur	Sandfærdighed
---	---	--------------------	----------------------

Riddereden

Jeg sværger i nærvær af Gud den Almægtige, Himlens og Jordens Skaber, og i min herre Kong Arthur Pendragons storslåede navn, at jeg vil adlyde følgende bud, når jeg indtræder i ridderskabets hellighed. (Hold pause)

Jeg sværger, at jeg altid vil adlyde min retmæssige herre og følge dennes bud og lovskrifter.

Jeg sværger, at jeg altid vil forsvare de uskyldige og aldrig påføre dem nogen skade.

Jeg sværger, at jeg aldrig vil dræbe nogen i koldt blod, og altid kæmpe som en sand ridder. (Hold pause)

Jeg sværger, at jeg altid vil vægte modet, kærligheden og visdommen højere end fejheden, ondskaben og grådigheden.

Jeg sværger, at jeg altid vil behandle kvinder med respekt, og ikke bryde deres ære.

Jeg sværger, at jeg altid vil udvise nåde til den, som beder om dem, og som udtrykker anger. (Hold pause)

Jeg vil følge disse bud til mine sidste dage; så længe jeg bærer sværdet i min hånd, skjoldet ved min side og har min forstand i behold.

I Kong Arthur, Dronning Guinevere og vor herre Guds navn, sværger jeg dette.

Referenceark

Spillerkarakterer:

Bern; en ung idealistisk ridder, tidligere elsker af Gildea

Gildea; en ung nonne og klostermediciner, tidligere elsker af Bern

Elaine; abbedissen i Den Hellige Sankt Heloises Kloster, søster af Edward

Edward Caulas; den sandfærdige ridder, bror til Elaine

Fra Bern og Gildeas fortid:

Culwen; en ældre ridder, som er fader til Bern og herre af Hen Neidr

Hen Neidr; et slot på en ø ude for vestkysten

Ifar; en ung ridder og Berns fætter

Lunette; en ung nonne og Gildeas kødelige lillesøster

Fra Edward og Elaines fortid:

Blomsterlandet; en region af Logres, under beskyttelse af Caulas familien

Ector Caulas; Edward og Elaines tabte broder

Belinda af Tårnet; en adelskvinde, datter af Thomas af Tårnet

Menaus; en afdød ridder, gift med adelskvinden Igolda

Thomas af Tårnet; en ældre ridder

Gracian Le Pjok; en ridder, søn af Menaus og Igolda

Igolda; en afdød adelskvinde, gift med ridderen Menuas

Fra legenden:

Arthur Pendragon; kongen af Logres og din retmæssige monark

Guinevere; Kong Arthurs hustru og landets højagtede dronning

Lancelot; Arthurs bedste ridder og gode ven

Mordred; Arthurs uægte søn og en Ridder af Det Runde Bord

Agravaine af Den Hårde Hånd; Arthurs nevø, broder af Mordred og Ridder af Det Runde Bord

Det Runde Bord; landets højeste ridderorden, hvis medlemmer er direkte under kongen

Camelot; Arthurs slot, hvor Ridderne af Det Runde Bord har hjemme

Tor; en ridder af Det Runde Bord og Edwards gamle læremester

Frue Morgause; Arthurs afdøde halvsøster, mor til Mordred og Agravaine.

Andet:

Den Hellige Heloises Kloster; Elaine og Gildeas kloster, i blomsterlandet

Gorlois; en ridder, der er kendt for sin enorme størrelse og styrke

Khadoc; en mindre kendt ridder

Lac; en ung fransk ridder der er beslægtet med Lancelot.

Spiller 3: Søster Gildea

Nøgleord: Hjælpsom, loyal, uselvisk, troende, kynisk

Alder: 23 År (16 i prologen)

Søster Gildea af Den Hellige Heloises Kloster er en ung nonne, som imod sin vilje blev placeret i klosteret, efter hun i barndommen og ungdommen fantaserede om en langt større og mere spændende fremtid, fuld af kærlighed.



Gildea tjener ved Heloises Kloster i Blomsterlandet, hvor hun er Abbedisse Elaines mest betroede tjenerinde. Hun er derudover også klosterets dygtigste mediciner. Generelt set har Gildea skabt sig et godt og meningsfuldt liv i klosteret, selvom Blomsterlandet er meget langt væk fra hendes oprindelige hjemegn, men hun har lært, at det typisk kun bringer hende sorger at tænke for meget over fortiden. I stedet forsøger hun at fokusere på sit erhverv og sine medsøstre i klosteret, men for nyligt modtog hun et budskab, der trods dette lykkedes i at vende Gildeas tanker mod fortiden. Ridder Bern af Hen Neidr vender nemlig, efter et års fravær, tilbage til Blomsterlandet, nu som færdigudlært ridder. Hvad mon dette vil komme til at betyde? Hun har ikke set Bern i utallige år, og trods dette kan hun nu ikke lade være med at hviske hans navn, hver gang hun er alene.

Fortid

Gildea har kendt Bern næsten hele sit liv, og de to har, trods deres forskel i social stand, altid betragtet hinanden som ligesindede. Hvor Bern blev født som adelssøn af den gamle ridder Culwen, fjern slægtning af selveste Kong Arthur, var Gildea ikke andet end en simpel stuepige på Hen Neidr Slottet, hvor Culwen havde magten. Og alligevel blev Gildea og Bern allerede som helt små nære venner. Dette venskab blev bygget på hver deres stærke forestillingsevne og deres

fælles kærlighed til eventyr. Gildea drømte om at undslippe den simple og kedelige tilværelse som stuepige til fordel for en mere fortryllende fremtid, og hun forestillede sig skiftevis at være enten en mægtig troldkvinde og en snedig adelskvinde som Dronning Guinevere. Sammen med Bern og Berns fætter Ifar begyndte hun at drage ud på hemmelige eventyr om natten; enten i den lokale skov, på stranden eller rundt omkring i slottets mørkeste kroge. Også Ifar, Berns fætter, blev en af Gildeas gode venner, og i flere år var de tre fuldstændigt uadskillelige.

Men efterhånden som de unge mennesker blev ældre, udviklede deres følelser sig også. Hvor Bern tidligere havde fremstået som en ven for Gildea, skiftede han nu form i hendes øjne til en af de ridderhelte, som hun altid havde drømt om at møde. Hun blev helt igennem forelsket i ham. Gennem mange hemmelige aftener udvekslede Bern og Gildea nu kærlige ord og sang, ofte med den trofaste Ifar som vagt, så ingen opdagede dem. De begyndte også at sende små kærlighedsbreve til hinanden, når de var på slottet, og ikke kunne udtrykke deres kærlighed uden at vise mistanke. Men trods Bern og Gildeas mange møder fuldbyrdede de aldrig deres kærlighed kropsligt; de rørte sjældent hinanden med undtagelse fra et enkelt kys på hånden eller panden i ny og næ. Resten ville de vente med til ægteskabet; og et ægteskab havde de sandelig i sinde at indtræde i, selv hvis Berns fader Culwen ikke ville billige det.

Gildea blev så lykkelig den dag, Bern fortalte hende, at han havde overtalt den lokale præst til at vie dem i hemmelighed. De valgte at kun invitere to gæster; Gildeas lillesøster og den kære ven Ifar. Alt var perfekt, og ceremonien gik i gang; lige indtil den brat stoppede igen. Fra det ene øjeblik til det andet var stranden fyldt med soldater, og Berns fader Culwen stod iblandt dem. Han havde fået nys om deres planer og var nu dukket op for at forhindre, at hans søn giftede sig med en sølle stuepige. Sidste gang Gildea så Bern var på dørtrinnet til klosteret, hvor hun blev leveret af ridderen Edward Caulas, som er abbedissens kødelige broder. Efterfølgende red Bern bort med ridderen for at blive dennes lærling; både hendes placering i klosteret og hans hos ridderen var en straf fra Culwen, fordi de to unge mennesker havde den frækhed at trodse hans vilje.

Og nu

Somme tider kan Gildea ikke lade være med at spekulere over, hvordan hendes og Berns straffe var så forskellige. Bern blev sendt i ridderlære hos Edward, og selvom han blev kastet ud af sit hjem og uvenner med sin familie, så fik han dog muligheden for at udleve sine drømme. Gildea derimod blev låst inde i et kloster, hvor hun har måtte affinde sig med et helt andet liv end det, hun oprindeligt havde planlagt. Som konsekvens er Gildea ikke længere nær den samme fantast, som hun plejede at være, og hun forholder sig til den virkelighed, som hun kender, frem for den hun kan forestille sig.

Her har hun fundet sit kald i medicinen og generelt i at hjælpe andre. Gildea har vundet sig en høj status i klosteret, hvor abbedissen er blandt hendes allerbedste venner. Også hendes kødelige søster Lunette har hun nær, da hun blev placeret i klosteret i sin tid sammen med Gildea, muligvis fordi hun var deltager ved det hemmelige bryllup. Hendes placering der hænger nok også sammen med, at Gildeas familie blev forvist fra Hen Neidr efter afsløringen, og at de ikke kunne vide sig sikre på fremtiden. Uanset hvad har Gildea altid set Lunettes placering i klosteret som en lille nåde; hun har trods alt ikke mistet sin søster.

Selvom Gildea ikke har set Bern i alle disse år, så har hun dog haft en begrænset kontakt til ham gennem breve. Heri har de ofte fortalt lidt om deres liv, men ellers diskuteret diverse etiske og trosbaserede spørgsmål, og tonen har generelt set været venskabelig. Abbedisse Elaine kender godt til denne korrespondens og tillader den, for at Gildea kan hjælpe den unge ridder med at kende godt og ondt. Gildea har endnu følelser for Bern, men hun har også sin ed til klosteret og sin dedikation til Gud at tænke over. Det må have været Guds vilje og nåde, der i sin tid placerede hende i klosteret, efter hendes kærlighedsaffære med Bern, og hun frygter, at Gud ikke vil være nær så nådig, hvis hun igen forbryder sig imod hans ønsker.

Gildeas eder

Klostereden; som nonne af Den Hellige Heloises Kloster har Gildea svoret sit liv til dette erhverv. Denne alvorlige ed inkluderer bl.a. troskab til klosteret og dets medlemmer, men også at leve i cølibat.

Samaritanereden; Gildea har dedikeret sit liv i Den Hellige Heloises Kloster til at hjælpe de syge og sårede, og hun kender et utal af hjælpende urter, som kan bruges til at mildne smerter eller ligefrem redde folks liv. Hun har svoret at hjælpe enhver såret person, der kommer i hendes varetægt, uanset deres ophav og loyalitet.

Gildeas bekendtskaber

Bern er endnu Gildeas hjerte nær, men deres relation har udviklet sig en del med årene, og afstanden gør, at det er svært at vide, hvad de hver især føler. Dette ved Gildea end ikke selv. Vil hun kunne holde sig selv tilbage og bevare sin ære som nonne, eller vil hun komme i sine følelsers vold ved synet af ham? Og hvad mon Bern føler i forhold til hende? Det kan være, han ikke ønsker andet end en ven.

Abbedisse Elaine er Gildeas kærlige, men strikse læremester og nære ven, som har opdraget hende i klosterlivet, og som hun endnu spørger til råds om livets mange svære spørgsmål. Gildea studser dog over, hvordan Elaine, trods at være en klosterabbedisse, somme tider fortæller små løgnehistorier, både til nonnerne og deres gæster.

Søster Lunette er Gildeas kødelige søster, der blev placeret i Den Hellige Heloises Kloster sammen med hende for flere år siden. De to er endnu meget tætte, men Gildea ved, at Lunette, der er yngre, somme tider længes imod et liv uden for klosteret og drømmer om ting som eventyr og endda kærlighed.

Ridder Edward var den, som bragte Gildea og Lunette til klosteret i sin tid. Hun ved, at han efterfølgende har oplært Bern, og at han er broder til abbedissen, men Gildea har ikke ligefrem varme følelser tilovers for ham, da han spillede en vigtig rolle i Bern og Gildeas adskillelse.

Ridder Ifar er Berns fætter og Gildeas gode ven fra barndommen. De to har dog ikke set hinanden i mange år, men Gildea har endnu varme minder om ham.

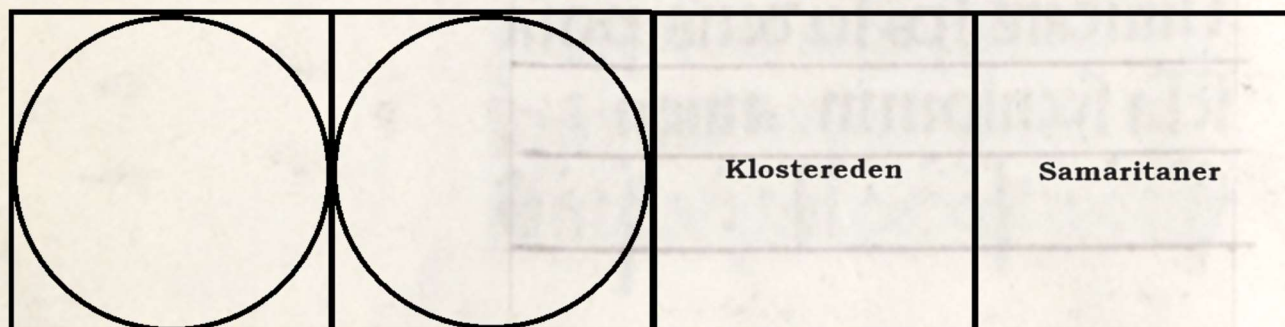
Culwen er herren af Hen Neidr og Berns adelige fader, som i sin tid sendte Gildea i kloster og forhindrede deres bryllup. Denne gamle mand har Gildea ikke meget tilovers for.

Gildeas forældre har Gildea mistet kontakt til for mange år siden. Hun savner dem stadigvæk somme tider, men ved, at de har levet et hårdt liv, siden de blev forvist. Hun ved også, at det er hendes skyld, at de måtte flytte og kom i fattigdom.

Klostermediciner

Gildea har dedikeret årevis til studiet af urter, sygdomme og helbredelse, og hun har både lappet sår, brygget medicin og tilset sygelige. Hun kan redde enhver såret persons liv, hvis hun er fri til at tilse denne, og hun er i besiddelse af sine remedier. Disse bærer hun typisk på sig, men ellers kan hun finde flere i klosterets urtehave eller i hendes lille værksted.

Gildeas Skæbne



Klostereden

Jeg sværger at være tro mod dette kloster, mod min orden, mine mødre, mine medsøstre, mod den hellige Jomfru Maria, mod den hellige Sankt Heloise og mod Vor Herre Jesus Kristus og hans fader Gud.

Jeg sværger, at jeg aldrig vil bryde min ed, men værne om mit kloster, min orden og vores dedikation til det hellige, og at jeg nu tilhører Guds rige på jord. (Hold en pause)

Jeg sværger, at jeg aldrig vil elske nogen mand, som en hustru elsker sin, men kun elske mine medmennesker som mine søskende blandt Guds børn, og at jeg altid vil udvise dem min godmodige hjælp og venlighed. (Hold en pause)

Jeg sværger at hjælpe den fattige og den nødlidende, og at dele ud af den smule jeg har, selv hvis jeg selv er fattig og nødlidende.

Jeg sværger, at jeg ikke vil leve i luksus og pragt, men kun i ydmyghed og uskyld, som et af vor herres får på jord. (Hold en pause)

Jeg sværger, at jeg vil adlyde min abbedisse og altid lytte til hendes råd.

Jeg sværger alt dette, idet jeg træder ind i Den Hellige Heloises Kloster, hvor jeg vil omfavne mine nye søstre og finde min sjælelige fred.

Om Den Hellige Sankt Heloise:

Heloise var en højt begavet og sofistikeret abbedisse, som i ungdommen læste på universitetet i Frankrig. Her indgik hun i en kærlighedsaffære med hendes ældre lærer Abelard, som endte i tragedie, da hendes familie lærte forholdet at kende. I stedet kom Heloise nu i kloster, hvor hun tilbragte resten af livet og blev en af sin tids allerstørste filosoffer og forfattere.

Referenceark

Spillerkarakterer:

Bern; en ung idealistisk ridder, tidligere elsker af Gildea

Gildea; en ung nonne og klostermediciner, tidligere elsker af Bern

Elaine; abbedissen i Den Hellige Sankt Heloises Kloster, søster af Edward

Edward Caulas; den sandfærdige ridder, bror til Elaine

Fra Bern og Gildeas fortid:

Culwen; en ældre ridder, som er fader til Bern og herre af Hen Neidr

Hen Neidr; et slot på en ø ude for vestkysten

Ifar; en ung ridder og Berns fætter

Lunette; en ung nonne og Gildeas kødelige lillesøster

Fra Edward og Elaines fortid:

Blomsterlandet; en region af Logres, under beskyttelse af Caulas familien

Ector Caulas; Edward og Elaines tabte broder

Belinda af Tårnet; en adelskvinde, datter af Thomas af Tårnet

Menaus; en afdød ridder, gift med adelskvinden Igolda

Thomas af Tårnet; en ældre ridder

Gracian Le Pjok; en ridder, søn af Menaus og Igolda

Igolda; en afdød adelskvinde, gift med ridderen Menuas

Fra legenden:

Arthur Pendragon; kongen af Logres og din retmæssige monark

Guinevere; Kong Arthurs hustru og landets højagtede dronning

Lancelot; Arthurs bedste ridder og gode ven

Mordred; Arthurs uægte søn og en Ridder af Det Runde Bord

Agravaine af Den Hårde Hånd; Arthurs nevø, broder af Mordred og Ridder af Det Runde Bord

Det Runde Bord; landets højeste ridderorden, hvis medlemmer er direkte under kongen

Camelot; Arthurs slot, hvor Ridderne af Det Runde Bord har hjemme

Tor; en ridder af Det Runde Bord og Edwards gamle læremester

Frue Morgause; Arthurs afdøde halvsøster, mor til Mordred og Agravaine.

Andet:

Den Hellige Heloises Kloster; Elaine og Gildeas kloster, i blomsterlandet

Gorlois; en ridder, der er kendt for sin enorme størrelse og styrke

Khadoc; en mindre kendt ridder

Lac; en ung fransk ridder der er beslægtet med Lancelot.

Spiller 4: Abbedisse Elaine

Nøgleord: Striks, Omsorgsfuld, Spøgefugl, Problemløser

Alder: 38 År (31 år i prologen)

Abbedisse Elaine af Den Hellige Heloises Kloster er en bestemt kvinde, som har megen respekt i Blomsterlandet, hvor hun har hjemme. Her råder hun over omtrent halvtreds nonner og gør sit allerbedste for både deres, men også sine naboers velvære. Hun har været abbedisse i klosteret de seneste fem år og almindelig nonne omtrent femten år før dette.



Allerede som ung kom Elaine ofte i klosteret for at tale med nonnerne; hendes familie boede ikke langt derfra, og hun var meget interesseret i spørgsmål om godt og ondt. Elaine har altid set det at dræbe som absolut forfærdeligt og betragter mindre onder som at foretrække. Til daglig manifesterer denne tro sig i, at Elaine gerne fortæller små løgnehistorier for at undgå konflikter, såsom hvis to lokale mænd er blevet uvenner. Selvom hun er en striks abbedisse, står hun dog heller ikke tilbage fra at lave sjov og fortælle røverhistorier.

Fortid

Foruden nonnerne i klosteret er Elaines vigtigste relation den til hendes broder Edward Caulas, kendt som Den Sandfærdige Ridder, der agerer som beskytter af Blomsterlandet, hvori klosteret ligger. De korresponderer regulært med hinanden, men deres forhold har været beskadiget siden ungdommen, hvor de ellers plejede at være meget tætte, før Elaine blev nonne. Dengang delte de næsten alt med hinanden og tilbragte størstedelen af deres tid sammen; Elaine, Edward og så deres tredje broder Ector, selvom de havde en del forskelle. F.eks. kunne Elaine aldrig forstå Edwards sandfærdige væsen, der siden barndommen aldrig har fortalt en eneste løgn. Elaine til gengæld, og broderen Ector, har altid bøjet

sandheden. Kontrasten mellem særligt Edward og Ector, der er tvillingebrødre, var så stor, at resten af familien kaldte dem for den gode og den onde bror.

Elaine befandt sig et sted imellem sine to brødre og var altid den, som løste konflikter blandt dem, hvis de var blevet uenige. Hun kunne sagtens lyve, når hun ønskede det, men hun havde også generelt en blidere natur end Ector, og takket være hende blev de to brødre altid venner igen gennem hele opvæksten. Det var først i de tidlige voksenår, at dette stærke trefoldige bånd blev brudt, da Edward nægtede at fortælle en løgn for at værne om sin brors lyssky aktiviteter.

Denne historie begyndte med en affære mellem Ector og den modne kvinde Igolda, som var hustru af ridderen Menaus. Ector havde betroet sig til Elaine om affæren, men havde ikke fortalt deres broder Edward noget, af frygt for at han ville afsløre den. Det skete da også senere, at Edward opdagede forholdet, men Elaine bad inderligt sin broder om, ligesom hende, at værne om hemmeligheden for at undgå nogen konflikt. Men Edward overholdt ikke Elaines ønske og afslørede affæren for Ridder Menaus; med forfærdelige konsekvenser. Grebet af raseri greb Menaus sit sværd og stormede hjem for at afsløre de elskende midt i akten. Før nogen andre i husholdningen forstod, hvad der var sket, lå både Menaus og Igolda døde på gulvet, med en blodig Ector hævet over dem med sit sværd i hånden. Ector fortalte, at Igolda havde forsøgt at stoppe slagsmålet ved at springe ind imellem dem, men hvorvidt han talte sandt eller ej, gjorde ingen forskel. Han havde dræbt en ubevæbnet adelskvinde, endda en som han selv havde elsket, og nu måtte han lide straffen. Han blev sendt i eksil fra egnen, og ingen af hans familiemedlemmer har set ham lige siden.

Selvom Elaine på ingen måde billigede Ectors opførsel, så bebrejdede hun også Edward for dette udfald. Hun mente, at det trods alt måtte være bedre at dyrke en affære og lyve om denne, end det måtte være at dræbe nogen, og hvis blot Edward havde været villig til at lyve for sin brors skyld, så kunne han have undgået konflikten.

Lig sin broder Ector var Elaine også selv involveret i en affære i ungdommen; i hendes tilfælde med den gifte ridder Tor. Han var dog ikke villig til at forlade sin

hustru for hende, selvom han i flere omgange lovede, at han kun elskede Elaine. Til sidst valgte Elaine at tage skæbnen i egne hænder. Hun afsluttede affæren med Tor, selvom hun stadig elskede ham, og valgte et liv, hvor ingen mænd kunne have nogen magt over hende. I klosteret er der kun plads til hendes nonner og Gud, og her har Elaine magten; præcis som hun kan lide det. Hun har et godt og meningsfuldt liv, hvor hun har vejledt og oplært mange nonner; heriblandt hendes nære rådgiver den unge Gildea, som er klosteret bedste mediciner. Hun ved, at denne unge kvinde blev placeret i klosteret imod sin egen vilje, fordi hun som tjenestepige var ved at gifte sig med en adelssøn, og Gildea har fortalt hende meget af denne historie. Dog har Elaine aldrig fortalt om sine egne ungdomserfaringer med kærligheden og har undvejet spørgsmålet, hver gang hun har fået det. Hun har indimellem hørt nyt om Tor, der er ridder af Det Runde Bord, og var læremester til hendes bror Edward, men hun har gjort sit bedste for at ryste det af sig.

Abbedisse Claines eder

Klostereden; som abbedisse af Den Hellige Heloises Kloster har Elaine svoret sit liv til dette erhverv. Denne alvorlige ed inkluderer bl.a. troskab til klosteret og dets medlemmer, men også at leve i cølibat.

Det er forkert at dræbe; Gildea tror fuldt og fast på, at det er forkert at dræbe noget andet menneske, og hun vil gøre næsten hvad som helst for at forhindre nogen i dette.

Claines Bekendtskaber

Edward Caulas er den ene af Elaines to brødre og den af dem, som hun endnu har kontakt til. Edward er kendt som Den Sandfærdige Ridder, fordi han aldrig lyver, hvilket irriterer Elaine, da hun mener, at der findes langt vigtigere ting end ærlighed. Elaine tildeler, i hvert fald til en vis grad, Edward skylden for, at deres fælles broder Ector i ungdommen dræbte ægteparret Menaus og Igolda.

Gildea er Elaines trofaste rådgiver og en af de nonner, som står hende nærmest. Hun kender til Gildeas fortid, men stoler på hende og ved, at Gildea for det meste

er glad for sit liv i klosteret. Elaine forestiller sig, at Gildea en dag kan tage over som abbedisse. Hun ved dog også, at Gildea fortsat korresponderer med Ridder Bern, som hun i ungdommen var tæt på at blive gift med. Elaine tillader denne brevudveksling, fordi Gildea hjælper Bern med diverse etiske spørgsmål, og hvis hun kan sørge for, at ridderen slår færre folk ihjel, vil det gavne verden. Derudover føler hun også sympati for Gildea.

Tor er ridder af Det Runde Bord og Elaines gamle kærlighed, som dog ikke ville forlade sin kone for hende. Hun savner ham stadig nogle gange.

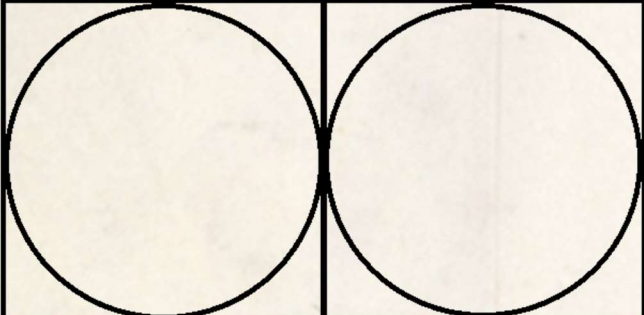
Lunette er en ung nonne i klosteret og Gildeas kødelige søster. Hun er en ung og sød kvinde, som dog bruger lidt for meget af sin tid på at dagdrømme.

Ector Caulas er Elaine forsvundne broder, som efter affæren med Menaus og Igolda blev sendt i eksil. Elaine savner ofte sin bror, men fordømmer ham også for drabet, særligt på kvinden Igolda. Hun ønsker dog, at han har det godt, og at han har fået rettet op på sit liv. I barndommen nød hun Ectors selskab umådeligt meget pga. hans livlighed og humor.

Snuhed

Elaine er måske en nonne og abbedisse, men hun besidder også snuhed og kan være udspekuleret. Hun er god til at fortælle historier og løgne for at opnå det, hun ønsker, hvilket typisk er, at ingen skal komme til skade. Elaine kan lyve over for ikke-spiller karakterer og manipulere dem uden at skulle betale et skæbnepoint, dog aldrig til at gøre skade på dem selv eller andre.

Elaines Skæbne

	Klostereden	Forkert at dræbe
---	--------------------	-------------------------

Klostereden

Jeg sværger at være tro mod dette kloster, mod min orden, mine mødre, mine medsøstre, mod den hellige Jomfru Maria, mod den hellige Sankt Heloise og mod Vor Herre Jesus Kristus og hans fader Gud.

Jeg sværger, at jeg aldrig vil bryde min ed, men værne om mit kloster, min orden og vores dedikation til det hellige, og at jeg nu tilhører Guds rige på jord. (Hold en pause)

Jeg sværger, at jeg aldrig vil elske nogen mand, som en hustru elsker sin, men kun elske mine medmennesker som mine søskende blandt Guds børn, og at jeg altid vil udvise dem min godmodige hjælp og venlighed. (Hold en pause)

Jeg sværger at hjælpe den fattige og den nødlidende, og at dele ud af den smule jeg har, selv hvis jeg selv er fattig og nødlidende.

Jeg sværger, at jeg ikke vil leve i luksus og pragt, men kun i ydmyghed og uskyld, som et af vor herres får på jord. (Hold en pause)

Jeg sværger, at jeg vil adlyde min abbedisse og altid lytte til hendes råd.

Jeg sværger alt dette, idet jeg træder ind i Den Hellige Heloises Kloster, hvor jeg vil omfavne mine nye søstre og finde min sjælelige fred.

Om Den Hellige Sankt Heloise:

Heloise var en højt begavet og sofistikeret abbedisse, som i ungdommen læste på universitetet i Frankrig. Her indgik hun i en kærlighedsaffære med hendes ældre lærer Abelard, som endte i tragedie, da hendes familie lærte forholdet at kende. I stedet kom Heloise nu i kloster, hvor hun tilbragte resten af livet og blev en af sin tids allerstørste filosoffer og forfattere.

Referenceark

Spillerkarakterer:

Bern; en ung idealistisk ridder, tidligere elsker af Gildea

Gildea; en ung nonne og klostermediciner, tidligere elsker af Bern

Elaine; abbedissen i Den Hellige Sankt Heloises Kloster, søster af Edward

Edward Caulas; den sandfærdige ridder, bror til Elaine

Fra Bern og Gildeas fortid:

Culwen; en ældre ridder, som er fader til Bern og herre af Hen Neidr

Hen Neidr; et slot på en ø ude for vestkysten

Ifar; en ung ridder og Berns fætter

Lunette; en ung nonne og Gildeas kødelige lillesøster

Fra Edward og Elaines fortid:

Blomsterlandet; en region af Logres, under beskyttelse af Caulas familien

Ector Caulas; Edward og Elaines tabte broder

Belinda af Tårnet; en adelskvinde, datter af Thomas af Tårnet

Menaus; en afdød ridder, gift med adelskvinden Igolda

Thomas af Tårnet; en ældre ridder

Gracian Le Pjok; en ridder, søn af Menaus og Igolda

Igolda; en afdød adelskvinde, gift med ridderen Menuas

Fra legenden:

Arthur Pendragon; kongen af Logres og din retmæssige monark

Guinevere; Kong Arthurs hustru og landets højagtede dronning

Lancelot; Arthurs bedste ridder og gode ven

Mordred; Arthurs uægte søn og en Ridder af Det Runde Bord

Agravaine af Den Hårde Hånd; Arthurs nevø, broder af Mordred og Ridder af Det Runde Bord

Det Runde Bord; landets højeste ridderorden, hvis medlemmer er direkte under kongen

Camelot; Arthurs slot, hvor Ridderne af Det Runde Bord har hjemme

Tor; en ridder af Det Runde Bord og Edwards gamle læremester

Frue Morgause; Arthurs afdøde halvsøster, mor til Mordred og Agravaine.

Andet:

Den Hellige Heloises Kloster; Elaine og Gildeas kloster, i blomsterlandet

Gorlois; en ridder, der er kendt for sin enorme størrelse og styrke

Khadoc; en mindre kendt ridder

Lac; en ung fransk ridder der er beslægtet med Lancelot.