

Scenarioskrivningskonkurrencen

2024

See Hear Speak No Evil



Scenarioskrivningskonkurrencen

2024

See Hear Speak No Evil

SYNOPSSEN

Antal Spillere

3

Spilleleder

1

Type

Fuld Længde Scenarie

Varighed

4 timer:

D&D opvarmning - 30 min

Bøffen - 30 min

Per rum - 45 min

Boss battle - 45 min

Genre

Improv Adventure

Benspænd

Klima/Natur:

Tyder til at omhandle det miljø/omgivelser i hverdag på en Con, som en deltager med synlige/usynlige handicap i nogen grad lever med

Øjne:

Fortolket til sanser/evner karaktere mangler og vil genopnå

Historie

En gruppe venner skal besejre Bøffen på en Rolle-/Brætspil-Con, som har stjålet deres høreapparat, brille og strubevibrator. For at kunne overvinde Bøffen og få deres sanser/evner tilbage skal de udfører 3 kups i 3 rum på connen, og hvad der eller findes af loot, dog begrænset af deres tabte sanser/evner.

Scenarieskrivningskonkurrencen

2024

See Hear Speak No Evil

Setting

Scenariet starter med et D&D one-shot opvarmning, mens resten af spillet foregår på en Rolle-/Brætspil-con (f.eks. FASTAVAL) lokaler og området.

Beskrivelse af spillet

Spillerne skal kommunikere og bliver enige om hvordan de bedst løser de forskellige Con kup/Dungeons for at få deres syns-, høre- og tale gaver tilbage fra den onde Bøffen . Universet er et mash-up af adventure, Olsen Banden og "virkeligheden" på en con. Skrive scenarie da jeg har usynlige handicap, som pt går med bl.a. langtidssygemeldt ingen pga. Asperger, Scheuermanns ryg, ordblindhed, angst og depression. Skriver dette, mit nr. 2 scenarie, fordi jeg gerne vil sætte fokus både på synlige og usynlige handicap både på Con's og udenfor Conner.

Regler

(Olsen Banden for Ever - Elias Helfer Fastaval - Mad Science (2017))

Hver spiller får en billede af deres roller(D&D karakter og Congænger), som de via stikord selv skal færdiggøre. Herunder deres forhold til hinanden og hvordan deres evner/svagheder udspiller sig. Spillere skal bestemme, hvilke af tre items de skal gå efter i hver af de tre rum de kommer igennem. De beskriver rummene ud fra hvad den ene hører, den anden ser og den anden tegner. Herefter skal de blive enige om hvordan de løser rummets udfordring(er). Efter at de har lavet en plan, trækker de 1 ud af 3 kort (to succes- og et fiasko kort), og beskriver ud fra resultatet hvordan planen lykkes eller går i vasken. The final battle vindes ved at beskrive hvordan de bruger de fundne objekter og deres evner.

Beskrivelse af oplevelsen i spillelokalet

Der skal tænkes taktisk, høj improv og adventure til at beskrive/kommunikere deres karakter, fællesskab, følelser, sejre og tab.

Håbet er også man gå der fra med et nyt indsigt i at vi alle kæmper med sine egne ting. Om så det er mindre eller større, synlige eller usynlige, alene eller sammen, er der plads til alle på Fastaval og lign Conner. Udover det er håbet også, at man går derfra med en ny indsigt i at vi alle kæmper med vores egne ting

Stikord

Adventure, brætspil-/rollespil Con, kommunikation, improv, Olsen Banden, Fiasko

Scenarioskrivningskonkurrencen

2024

See Hear Speak No Evil

Person info

Casper Finne Rasmussen

Ck3730@gmail.com

+45 51 70 76 60

Kort intro om forfatter

Bornholmer der lige er flyttet tilbage dertil for et år siden.

Jeg har spillet i mange år (rollespil/brætspil af mange typer) og taget et amerikansk kursus i at være DM og scenerier skriv/kører scenerier i et homebrew universe(Verum), med tanken om muligt job bagefter. Kørt one-shot nogle gange og er fast DM på TOONs på Viking-Con, hvor jeg også sidder på Scenerier-udvalget for andet år.

Foretrækker at spille nye scenerier/spil, og hoppe ud i nye random rollespil for at prøve anderledes måder at spille på.

Skriver primært selv indenfor D&D og komedie, men prøve lidt mere folkelystspil og realisme med dette scenarie.

Pitch

Olsen Banden improv adventure med handicap på Brætspil-/rollespil Con mod Bøffen

Scenarioskrivningskonkurrencen

2024

See Hear Speak No Evil

SKIFTLIG GENNEMGANG

Gennemgang af plottet

Året er 1968 i en virkelig noget lignende vores egen, hvor Fastaval allerede har være fremme nogle år og desværre kæmper lidt bøller, små kriminelle og manglede kompetence ordensmagt.

3 venner mødes hver år på Fastaval og spille sammen. De har mødtes en del år efterhånden, men de ses primært på Connen hvert år. Mødtes ved et tilfælde og fællesskabet styrke kom via deres fælles interesse og de forskellige handicap de alle lever med. Med årene er det både komme folk fra og til fællesskabet, men i år er det kun 3 af de grundlæggende medlemmer af fællesskabet tilbage på dette års Con, hvilket i år har temaet "Otto Store Kup Heist".

Historie starter ud med at vi finder vores venner i en klassisk D&D one-shot campaign mod konge orken Orkrog. De har kæmpe sig igennem en ekstrem fangeflugt, tæt jungle og farlig Dungeon for nu endelig at stå ansigt til ansigt mod Orkrog. Hver karakter spiller enten en human warrior, elver ranger eller dværg cleric. Udfaldet improvisere først hvor hver spiller fortæller hvordan de vil kæmpe mod Orkrog, og så via Fiasko kort over de sejrer eller fejler.

Derefter vender vi tilbage til Connen efter spillet er afslutte der via improv fortalt om hver karakters baggrund og yndlings scene i sceneriet de lige har spillet.

Dog bliver de afbrud af Bøffen (hedder vist rigtigt Ove Hansen, men bliver bare altid kaldt Bøffen), der går efter dem som hans næste ofrer. Efter lidt frem og tilbage mellem Bøffen og gruppen stjæler vedkomne deres høreapparat, briller og strubevibrator, hvilke efterlader dem med nedsatte sanser og evner. Nu må de arbejde sammen og lægge en plan for hvordan de skal besejre Bøffen en gang for alle.

Derefter udspille hvert af de 3 arker udspillet som et klassisk Olsen Banden kup med planlægning efter hvilken genstand de vil erhverve sig, hvilke værktøj de vil bruge i kuppet, hvordan kuppet gennemføres og efter træk af 3 fiasko kort om det lykkes eller ej, som spillere for lov til at uddybe.

Historien skulle så gerne enden ud med de genstande de har erhvervet sig via gruppes kup har sig et endelig opgør mod Bøffen og beskriver hvordan de for gjort det af med velkomne en gang for alle og får deres manglede sanser/evner tilbage. Det er op til gruppen hvor snedig, voldsomt, tilgivende eller lign metode de vinder over Bøffen, men ender altid med en sejr for vores helte nu hvor Fastaval igen er trygt igen.

Scenarioskrivningskonkurrencen

2024

See Hear Speak No Evil

Scenarie struktur

Forside

Indholdsfortegnelse og kolofon

Introduktion

Synopse for scenariet med baggrundshistorie

Gennemgang af spilpersoner

Sådan køres scenariet

Gennemgang af scener / scenariets handling

Appendikser

Handouts I konvertér med Franz Jäger udenpå med nr. og overskrifter på hver

Oversigt over handouts

Flowchart

Spilpersoner

Cheat sheets med hurtigt guide til spillede

Scenarioskrivningskonkurrencen

2024

See Hear Speak No Evil

Karakterer

Op til hver spiller formulere deres egen karakter ud fra billede og Stikord, som følger med hver spiller handout. Dette lægger både op til at kører en fast kopi af Olsen Banden karakteren eller opfinder ens egen version af dem, som hver spiller tolker dem også selv om man aldrig har set filmene.

Ego Olsen / Warrior human Tyron the Great

Billede eksempler af Egon i siden midt 30'er og Tyron med stikord på hver inspireret af Olsen Banden filmene og arketyper for en human warrior.

Stikord til Egon – Leder, planlægger, taktisk, præcis, aristokrat, stolt, kompromisløs hidsig, bedrevende og minutøs.

Nedsat evne – bruger høreapparatet

Stikord til Tyron – helten, frontline, modig, defensive, overfladisk, womanizer

Benny Frandsen / Ranger elver Daecan Mistgrove

Kjeld Jensen / Cleric dværgen Admiir Irongift

Boffen / Ork kongen Orkrog plus lign npc'er (Spillet af spilleleder)

Scenarioskrivningskonkurrencen

2024

See Hear Speak No Evil

Genstandene/billeder

Start/opvarmning:

D&D mini sheets/billeder af karakterer med Stikord, Fiasko-kort

Høreapparat, brille, strubevibrator, Fiasko-kort

Rum 1 (Kiosk):

Chips, røde sodavand og kage, Fiasko-kort

Rum 2(Garderobe):

Bærbar, speaker, kostumer, Fiasko-kort

Rum 3 (Kontor):

Pengeskab, dataserver, arkivskab, Fiasko-kort

Kup objekter til rum 1-3:

Kort over Fastaval, billeder af rummede udvendig og indvendigt, billeder af typiske Olsen Banden kup sager og ting man kunne finde på et Con;

F.eks. terninger, brætspil, Lap våben, oppustelig madras, Lego, gummi and, magneter, gummihandsker, stetoskop, talkum pulver, brun taske m.m.

Final Boss(Oasen):

De objekter de har samlet til at besejre Bøffen.