

Resan - Dottern

Dottern

Lungor som värker. Handen håller hårt om dockan. Munnen fylls med blod. – Varför gör det så ont, mamma?

Frusen, skör och genomskinlig. Kanske 12 år, kanske 14 år. Nästan ingenting kvar. – När kommer vi fram, mamma?

Minnen som vilset flyr. Drömmar om det som inte längre finns. – Är alla människor döda, mamma?

Jag vet inte.

Modern – Den som skyddar dig. Mot allt.

Mannen- Tar hand om er. Sover med din mamma. Du tycker om honom.

Främlingen – En svart trasklädd man som tar er till Vändpunkten. Varför går det så långsamt?

Scen 1 – Dressinen

Ett begynnande vinterlandskap. Fyra på en resa. Tystnad, ensamhet och ödslighet. Endast metallhjul mot räls och en evig pendelrörelse.

Spelinstruktion

4 monologer.

Följande ordning:

1. Mannen
2. Modern
3. Främlingen
4. Dottern

Din monolog:

Berättar om den femte passageraren. Den som ingen ser. Den Grå som följer vår resa. Om hur du allt oftare ser han. Den som alltid är där. Nära och väntandes.

Scen 2 – En övergiven vägkrog

*Allt är sönderslaget. Svultna letar de efter mat. Ingen lycka. Främlingen hittar en vevgrammofon.
Dottern hostar blod.*

Spelinstruktion

Spelscen.

Alla sitter ner och varvar tystnad med samtal. När Mannen reser sig upp slutar de andra spela och lyssnar på hans inre tankar. När Främlingen börjar tala om Vändpunkter slutar alla prata. Scenen avslutas när han tystnar.

Din uppgift:

I scenen ska du ligga med huvudet i knäet på din mamma. Prata med henne. Du ska när tillfälle ges nyfiket ställa frågan - Kommer jag att dö? Ställ några få följdfrågor efter den frågan.

Scen 3 – Skolan

På avstånd kände ni röken. Ni visste att det inte var säkert. Ändå tvingade svälten er fram. Över den en gång svarta parkeringen gick ni smygandes fram. Här fanns det människor. Röken ur skorstenen ljög inte.

Spelinstruktion

Kedjemonolog

1. Modern
2. Mannen
3. Dottern
4. Främlingen

Din monolog

Du ska beskriva hur ni flyr fram över parkeringen och in i skogen. Hur ni hör galna och fruktansvärda skrik efter er. Hur du vet att de jagar efter er. Hur du springer framåt och hur den Grå rusar vid din sida.

Scen 4 – Järnvägsvagnen (Brasan)

En rostig övergiven järnvägsvagn. Utmattade men i tillfällig säkerhet. En brasa gjord av löv och bark brinner utan att ge värme.

Spelinstruktion

Alla spelar. Fåordiga. Skakade över det inträffade. Efter ett tag berättar Främlingen om sig själv.

Scen 5 – Järnvägsvagnen (Drömmar)

Regndroppar av is som tränger igenom taket. Tunna filter och orolig sömn.

Skärvor av tårar. Vilsna och trötta. Ett skyddsrum under en bro. För ett ögonblick få blunda. Kommer vi någonsin fram?

Spelinstruktion

Monologer

1. Dottern
2. Mannen
3. Modern

Din monolog

Du drömmer om värme och trygghet. Hur din far, som du inte längre minns, håller dig i din famn. Är det så det känns att vara hemma?

Scen 6 – Bilvrakskyrkogård

Frusen flod av metall och rost. Svarta stumma lik. En aorta av svunnet liv. Dödad av eld.

Modern kräks. Mannen tittar bort. Resan tar en ny vändning.

Spelinstruktion

Samtal mellan Mannen och Främlingen i form av en monolog

1. Mannen
2. Främlingen.

Scen 7 – Under en presenning

Kölden lämnar ingen. Maten är nästan slut. En trasig presenning tjänar som vindskydd för natten.

Spelinstruktion

Först scen mellan Mannen och Modern. Främlingen deltar som skugga över Mannens axel.

Därefter monolog av Dottern.

Din monolog:

Du gråter tyst i mörkret. Beskriv vad du ser Främlingen gör med Modern. Modern tittar hela tiden bort ifrån dig.

Scen 8 – En kall gryning

Allt är bara tyst. Inte ens vinden hörs.

Spelinstruktion

Monolog av Mannen.

Scen 9 – Vattenkraftsdammen

Avgrundsdjup spegel av svarta vattenmassor. Fyra skuggor. Trötta och vilsna.

Spelinstruktion

Spelscen. Ni sitter och tittar ut över en den enorma dammen. Bara svart stilla vatten. Något ord då och då bryter tystnaden. Scenen bryts när Främlingen reser sig upp och säger något.

Scen 10 – Den isiga bäcken

Genom snön går den som en frusen ven. Nedkyld, utan liv.

Mannen tar med Dottern bort ifrån bron.

Spelinstruktion

Scen mellan Dottern och Mannen.

Din instruktion:

Du sitter och bara tittar på Mannen. Scenen är slut när du säger - Varför hjälper du inte mamma? Ni sitter kvar medan musiken spelas.

Scen 11 – Timmerstugan

Några dagar går. Vinden tilltar. Snön faller. I gläntan en jaktstuga. Konserver med mat. Det mesta sönderrostat. Filtar och sovsäckar.

Dottern svårt sjuk.

Spelinstruktion

Monologer

1. Modern
2. Främlingen

Scen 12 – Ensamma

Snön faller tungt. Kylan har stängts ute. Hinken har en hinna av is. Plötsligt en morgon är Främlingen borta.

Spelinstruktion

Scen mellan Modern och Mannen

Scen 13 – Sagan

Snön faller. En kärleksfull smekning. Några viskande ord. Lova mig att allt blir bra.

Spelinstruktion

Scen mellan Dottern och Modern

Din instruktion

Du ligger i hennes knä. Be henne berätta sagan om den trasiga dockan som ingen ville ha. Dockan som såg ut precis som du. Den hon alltid berättade när du var liten. Den som alltid slutade lyckligt

Scen 14 – Insnöade

Ett fängelse av is och snö. Maten är slut. Dottern är mycket svag.

Spelinstruktion

Scen mellan Dottern och Mannen

Din instruktion:

Du ber Mannen att döda dig. - Det finns rep i köket. Eller lägg en kudde över mig? Eller vill du hellre skära i mig? Mamma blir inte arg. Jag lovar. Jag orkar inte längre ha ont.

Mannen är fåordig men vägrar.

Scen 15 – Ett kärt återseende.

Tärs av hunger. Ser syner. Vad är sanning, vad är mardröm? Dörren slås upp. Främlingen är tillbaka.

Spelinstruktion

Monolog av Främlingen

Scen 16 – Tomt skafferi

Vattnet mättar inte. Paniken växer. Dottern är döende.

Spelinstruktion

Spelscen mellan Modern, Främlingen och Mannen. Dottern är en skugga.

Din instruktion:

Du ska bara vara där. En smekning över kinden. Hålla i handen. Viska något ord.

Scen 17 – Ett fasansfullt beslut

Ibland finns det ingen återvändo. Då måste man göra det. Även om det gör ont.

Spelinstruktion

Monologer

1. Modern
2. Dottern

Din monolog:

Beskriv hur mycket du älskar Modern. Och att du vet att hon älskar dig. Du förstår varför hon lämnar dig. Hon gör rätt. Stärk henne i hennes beslut.

Scen 18 – Flyktplanen

Det är mörkt ute. Vinden tjuoter av tårar. Nu finns det ingen väg tillbaka.

Spelinstruktion

Scen mellan Mannen och Modern.

Scen 19 – Flykten

Rusar genom natten. Snödrivor och snåriga buskar. River och sliter. Döden i hasorna.

Spelinstruktion

Kedjemonolog:

1. Modern
2. Mannen
3. Främlingen

Scen 20 – Tillrättavisning

Stugan ligger i skugga. Tunga rosslande andningar ifrån mörkret. Genomblöta spruckna drömmar som väntar på straff. Att göra rätt det som gjordes fel. Tiden är kommen.

Spelinstruktion

Monolog:

1. Främlingen
2. Dottern

Din monolog:

Klappandes din docka pratar du med den grå pojken. Berättar om Främlingen. Han som är ett ursinnigt monster. Ett vilddjur som rasar. Någon som du aldrig kan fly ifrån. Lika lite som om att du kan fly ifrån dig själv. Han är allas mörker.

Scen 21 – Mordet

En liten sparv med bruten vinge. Tunn och febrig. Blod rinner ur mun och näsa. Döden kanske är några dagar bort eller bara en sekund.

Spelinstruktion

Scen mellan Främlingen och Dottern. Främlingen dödar Dottern.

Din instruktion

Du blir dödad.

Scen 22 – En sista festmåltid

*Hungern river så fruktansvärt. Är det natt eller dag? Doften av kokt kött får sinnen att rusa. Runt bordet
det dukas. Alla äter. Modern kräker.*

Spelinstruktion

Scen mellan Främlingen, Modern och Mannen. Alla sitter till bords. Främlingen på gott humör. Dottern är en skugga.

Din instruktion

Håll dig i bakgrunden. Titta mycket på Mannen och Modern.

Scen 23 – Begravningen

Tre skepnader och ett stilla snöfall. En presenning som sänks ner i en brunn. Ett slut på en början.

Spelinstruktion

Scen mellan Främlingen, Modern och Mannen. Alla sitter tysta. Var och en får resa sig och dela med sig av sina inre tankar.

När alla tre har gjort det, ger Dottern sina sista tankar.

Din instruktion

Dela med dig av dina tankar och funderingar. Detta är slutet för dig i detta scenario.

Scen 24 – Farväl

För första gången plusgrader. Maten slut och klockan klämtar. Stugan är tömd på liv. De som ännu inte är tömda är bara ett andetag bort. Dags att resa.

Spelinstruktion

Först scen mellan Främlingen och Modern. Mannen lyssnar tyst.

Därefter scen mellan Modern och mannen.

Slutligen en monolog av Mannen.

Scen 25 – Okända stigar

En övergiven busstation. Hungriga och trötta själar. Barn, män och kvinnor. Som lyssnar till mannen och kvinnan som ger de hopp. Hopp om ett hem. Hopp om en framtid. Hopp om Vändpunkten.

Spelinstruktion

Monolog av Modern. Främlingen ligger med huvudet i hennes knä och lyssnar.

Scenariot slutar.